



NORMAS de SUBMISSÃO do TRABALHO COMPLETO EXCLUSIVO PARA A MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

Os trabalhos apresentados nos GTs do 5º Sebramus (comunicações orais) poderão ser publicados nos Anais do evento em formatação abaixo indicada.

Formato do arquivo: word (doc ou docx). Não enviar o texto em pdf, pois será editado. Disponibilizaremos quatro modelos de word que se diferenciam pela cor do cabeçalho, pedimos que se atente a cor do seu GT para fins de padronização:

GT1	Musealização da arte: políticas da resistência e preservação da produção artística	vermelho
GT2	Museologia em processo: formação e pesquisa	amarelo
GT3	Conservação	roxo
GT4	Museologia e cultura digital	verde
GT5	Museus, memória e Museologia LGBT+	vermelho
GT6	Coisas e indivíduos em movimento: Museologias, coleções e arqueologias	amarelo
GT7	Documentação museológica como ferramenta para a transformação sociocultural	roxo
GT8	Coleções, museus e redes de cooperação nas universidades	verde
GT9	Museologias emergentes	vermelho
GT10	Desafios dos modelos de gestão em museus na contemporaneidade	amarelo
GT11	Patrimônio e memória da alteridade em coleções museológicas de arte e cultura populares	roxo
GT12	Museologia e cultura política	verde
GT13	Processos curatoriais e contra-colonialidades	vermelho
GT15	História e memória dos museus e da Museologia no Brasil	amarelo
GT16	Museologia e patrimônio cultural negro: ancestralidades, lutas e existências	roxo
GT17	Musealização e gestão de memórias traumáticas	verde

Nome do arquivo: nome completo do primeiro autor, seguido do sinal *underline* e do termo “anais”, seguido de sinal *underline* e indicação do número do GT de apresentação. Não separar os termos com espaço.

Exemplo: Nome do primeiro autor_anais_GT1.docx. (Maria da Silva_anais_GT1.docx)

Título: O mesmo título do resumo aprovado anteriormente em fonte Arial, tamanho 12, negrito, caixa alta e baixa (somente as iniciais maiúsculas), centralizado. Lembramos que é no máximo 90 caracteres com espaço. Não usar sublinhado. O itálico deve ser adotado somente para grafia de palavras estrangeiras.

Nome (s) do (a/s) autor (a/es): O (s) nome (s) por extenso deverá/deverão estar em negrito, fonte Arial, tamanho 12, e alinhado (s) à direita depois de uma linha de espaço do título. Inserir, logo abaixo do (s) nome (s) do/a (s) autor/a (s) o nome da instituição (ões) a que está (ão) vinculado (a/s), como docente, pesquisador ou aluno (mestrado ou doutorado) em fonte Arial, tamanho 11. Não incluir nota de rodapé.

Resumo: resumo informativo, mínimo de 100 e máximo de 250 palavras em parágrafo único, somente com recuo na primeira linha. Fonte Arial tamanho 12, com espaçamento simples, alinhamento justificado. Não incluir notas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

Palavras-chave: devem vir em sequência na linha abaixo ao Resumo. Mínimo de 3 (três) e máximo de 5 (cinco), separadas por ponto. Fonte Arial, tamanho 12. Não usar negrito.

Resumo em língua estrangeira: escolher entre inglês, francês e espanhol para redação. Mínimo de 100 e máximo de 250 palavras em parágrafo único, somente com recuo na primeira linha. Fonte Arial tamanho 12, com espaçamento simples, alinhamento justificado. Não incluir notas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

Palavras-chave em língua estrangeira: Keywords (inglês); Mots clés (francês); Palabras clave (espanhol). Devem vir em sequência na linha abaixo ao Resumo em língua estrangeira. Mínimo de 3 (três) e máximo de 5 (cinco), separadas por ponto. Fonte Arial, tamanho 12. Não usar negrito.

Corpo do texto: fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre as linhas, justificado. As margens devem ter configuração de 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita), com recuo de parágrafo (primeira linha) de 1,25cm. Mínimo de 10 e máximo de 15 páginas incluindo figuras, tabelas, quadros, notas e referências. Não utilizar anexos e apêndices ao texto. Para destaques utilizar apenas o corpo itálico, excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, por exemplo CNPq) e nas referências (nos sobrenomes dos autores). O negrito é admitido exclusivamente para destacar os títulos e subtítulos das seções, que devem ser em fonte Arial, tamanho 12, caixa alta e baixa (somente as iniciais maiúsculas), sem recuo de parágrafo e numerados para as seções primárias, sem ponto ou traço entre numeração e títulos. Não pagnar o arquivo.

Citações: devem estar no corpo do texto e entre aspas duplas quando não ultrapassarem três linhas. Se forem maiores que três linhas, devem aparecer separadas do corpo do texto por um espaço, com fonte Arial, tamanho 10, espaço entre linhas simples e recuo de 4 cm à esquerda. O sistema de chamada deve ser autor-data-página, com as seguintes informações entre parênteses: sobrenome do autor em letras maiúsculas, ano da publicação e página do texto citado, conforme o exemplo: (BORGES, 2009, p. 150). O trabalho deve seguir a norma da ABNT NBR10520.

Figuras: desenhos, mapas, gráficos e fotografias necessários para a compreensão do texto devem possuir título centralizado na parte superior (apenas a letra inicial em maiúscula) composto pela palavra “Figura” seguida do número de ordem, travessão (“—”), finalizando com sua descrição. Fonte Arial, tamanho 10, negrito. Devem ter boa resolução gráfica (300 dpi), em formato JPEG. Abaixo da figura, centralizada em fonte Arial, tamanho 10, deve ser indicada a produção da figura (fonte). Exemplo:

Figura 1 - Fachada do Museu Júlio de Castilhos, RS

Fonte: O autor, 2022

Tabelas e quadros: o título deve ser centralizado na parte superior, composto pela palavra “Tabela” ou “Quadro” seguida do número de ordem, travessão (“—”), finalizando com sua descrição. Usar fonte Arial, tamanho 10, negrito. Abaixo da tabela ou quadro, centralizado, em fonte Arial, tamanho 10, indicar a fonte. Exemplo:

Tabela 1 - Porcentagem de museus brasileiros com contas ativas e inativas em quatro redes sociais, por unidades federativas (maio, 2020)

Fonte: TIC Cultura 2020 (2021, p. 118)

Notas explicativas: se necessárias, devem ser escritas em nota de rodapé, numeradas, com fonte Arial, tamanho 10, espaço entre linhas simples e alinhamento justificado.

Referências: Título Referências centralizado, sem numeração [pós-textual]. Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas, alinhamento à esquerda. As referências devem seguir a ordem alfabética (pelo sobrenome do autor). Cada referência deve ocupar um parágrafo e estar separada da anterior/seguinte por 2 (dois) espaços simples. Os títulos das referências (nome do periódico, livro, monografia, dissertações e teses), devem ser destacados por negrito. As referências devem ter os dados completos, conforme o sistema de referência autor-data, seguindo a norma NBR6023 da ABNT.

ENVIO DA VERSÃO FINAL

Até o dia 31 de janeiro de 2023 poderão ser submetidos os trabalhos completos para a publicação nos Anais do evento.

Utilizar o *template* do seu respectivo GT disponibilizado pela organização do

evento no site. Na pasta de acesso ao template disponibilizamos o cabeçalho nas quatro cores para utilização em recursos visuais das comunicações orais.

A submissão do arquivo em word será via e-mail: trabalhos5sebramus@gmail.com

Não serão publicados textos que não forem apresentados no 5º SEBRAMUS e/ou não forem submetidos, em formato de trabalho completo, no prazo informado pela comissão organizadora.

Porto Alegre, 23 de setembro de 2022

Comissão Organizadora do 5º SEBRAMUS