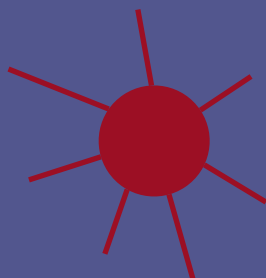


5^o Sebra MUS

seminário
brasileiro de
museologia



Museologia
em *movimento*:
lutas e resistências



PROGRAMAÇÃO

7 a 10 de dezembro de 2022

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação

Rua Ramiro Barcelos, 2705

Porto Alegre - RS



5º SEBRAMUS

Coordenação Geral

Profa. Dra. Vanessa Barrozo Teixeira Aquino – UFRGS

Profa. Dra. Márcia Regina Bertotto – UFRGS

Comissões

Comissão Organizadora

Profa. Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria - UFRGS

Profa. Dra. Fernanda Rechenberg - UFRGS

Profa. Dra. Ana Celina Figueira da Silva - UFRGS

Profa. Dra. Jeniffer Cuty - UFRGS

Profa. Dra. Andréa Reis da Silveira - UNIASSELVI

Profa. Dra. Karine Lima - UNESPAR

Ma. Claudia Porcellis Aristimunha - Museu da UFRGS

Ma. Livia Biasotto - Museu da UFRGS

Ma. Daniela Amaral - Representante dos pesquisadores/profissionais de museus

Profa. Dra. Renata Padilha - UFSC

Prof. Dr. Daniel Viana de Souza - UFPel

Esp. Simone Borsatto - Museu da UFRGS

Prof. Dr. Diego Ribeiro - UFPel

Profa. Dra. Thainá Castro - UFSC

Profa. Dra. Zita Rosane Possamai - UFRGS

Ma. Eliane Muratore - Museu da UFRGS

Lizandra CaonBittencourt - bolsista Museologia UFRGS

Me. Elias Machado - UFRGS

Prof. Me. Eráclito Pereira - UFRGS

Profa. Dra. Fernanda Albuquerque - UFRGS



Comissão Científica

Dra. Andréa Reis da Silveira - UNIASSELVI

Dra. Monique Magaldi - UNIRIO

Dra. Anna Paula Silva - UFBA

Dra. Priscilla Arigoni - UFOP

Dra. Cristina Bruno - USP

Dra. Rosângela Britto - UFPA

Dr. Daniel Viana de Souza - UFPel

Dra. Thainá Castro - UFSC

Dr. Diego Lemos Ribeiro - UFPel

Me. Tony Boita - IBRAM

Dra. Emanuela Ribeiro - UFPE

Dra. Zita Possamai - UFRGS

Me. Eráclito Pereira - UFRGS

Dra. Giane Vargas - UNIPAMPA

Dr. Ivan Coelho de Sá - UNIRIO

Dr. Jean Baptista - UFG

Dr. Jezulino Braga - UFMG

Dra. Julia Moraes - UNIRIO

Dra. Karine Lima da Costa - UNESPAR

Dra. Marília Cury - USP



GRUPOS DE TRABALHO DO 5º SEBRAMUS - Coordenadores (as)

GT 1 - MUSEALIZAÇÃO DA ARTE: POLÍTICAS DA RESISTÊNCIA E PRESERVAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Dra. Anna Paula da Silva - UFBA
Dr. Emerson Dionísio Gomes de Oliveira - UnB
Dra. Mariana Estellita Lins Silva - UFMA

GT 2 - MUSEOLOGIA EM PROCESSO: FORMAÇÃO E PESQUISA

Dra. Cristina Bruno - USP
Dra. Judite Santos Primo - ULHT

GT 3 - CONSERVAÇÃO

Dra. Silmara Küster de Paula Carvalho - UFRJ
Dr. Marcus Granato - UNIRIO/MAST
Ma. Clara Landim Fritoli - UTFPR

GT 4 - MUSEOLOGIA E CULTURA DIGITAL

Dra. Carmen Lucia Souza da Silva - UFPA
Dra. Rita de Cassia Maia da Silva - UFBA
Me. Rafael Teixeira Chaves - UNIRIO

GT 5 - MUSEUS, MEMÓRIA E MUSEOLOGIA LGBT+

Dr. Tony Willian Boita - UFRGS
Me. Marlise Maria Giovanaz - UFRGS
Dr. Benito Bisso Schmidt - UFRGS

GT 6 - COISAS E INDIVÍDUOS EM MOVIMENTO: MUSEOLOGIAS, COLEÇÕES E ARQUEOLOGIAS

Dr. Diego Lemos Ribeiro - UFPEL
Dra. Camila Azevedo de Moraes Wichers - UFG
Dra. Cristina Bruno - USP



GRUPOS DE TRABALHO DO 5º SEBRAMUS - Coordenadores (as)

GT 7 - DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA COMO FERRAMENTA PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Dra. Renata Cardozo Padilha - UFSC
Dra. Mara Lúcia Carrett de Vasconcelos - MVM/IBRAM
Me. Elias Palminor Machado - UFRGS

GT 8 - COLEÇÕES, MUSEUS E REDES DE COOPERAÇÃO NAS UNIVERSIDADES

Dra. Noris Mara Pacheco Martins Leal - UFPEL
Dr. Mauricio Candido da Silva - USP
Dr. Hugo Xavier Guarilha - UFOP

GT 9 - MUSEOLOGIAS EMERGENTES

Me. Karlla Kamylla Passos dos Santos - UFG
Me. Giovanna Silveira Santos - UFG
Dra. Camila Azevedo de Moraes Wichers - UFG

GT 10 - DESAFIOS DOS MODELOS DE GESTÃO EM MUSEUS NA CONTEMPORANEIDADE

Dra. Ana Paula Ferreira de Brito - UFRGS
Dra. Ana Ramos Rodrigues Castro - UFRGS
Ma. Deise Formolo - Museu do Imigrante

GT 11 - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA ALTERIDADE EM COLEÇÕES MUSEOLÓGICAS DE ARTE E CULTURA POPULARES

Dra. Vânia Dolores Estevam de Oliveira - UFG
Dra. Elizabete de Castro Mendonça - UNIRIO
Dr. Ricardo Gomes Lima - UERJ



GRUPOS DE TRABALHO DO 5º SEBRAMUS - Coordenadores (as)

GT 12 - MUSEUS E CULTURA POLÍTICA

Dra. Gleyce Kelly Heitor - Oficina Francisco Brennand
Me. Glauber de Lima - UFG

GT 13 - PROCESSOS CURATORIAIS E CONTRA-COLONIALIDADES

Dra. Juliana Cristina Pereira - UFSC
Dra. Thainá Castro Costa - UFSC
Me. Nutyelly Cena de Oliveira - UFPE

GT 15 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MUSEUS E DA MUSEOLOGIA NO BRASIL

Dr. Henrique de Vasconcelos Cruz - UFS
Dra. Priscilla Arigoni Coelho - UFPE
Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria - UFRGS

GT 16 - MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL NEGRO: ANCESTRALIDADES, LUTAS E EXISTÊNCIAS

Dra. Giane da Silva Vargas - UNIPAMPA
Me. Eráclito Pereira - UFRGS
Me. Elza Vieira da Rosa - UFRGS

GT 17 - MUSEALIZAÇÃO E GESTÃO DE MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS

Dra. Leticia Julião - UFMG
Dra. Ana Paula Ferreira de Brito - UFRGS
Me. Jacqueline Custódio - UFRGS



APRESENTAÇÃO

A Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia tem como compromisso estimular a produção de uma Museologia atenta às demandas sociais, que instigue em seus integrantes uma atuação criadora e renovadora que assegure a cidadania, o respeito à diversidade e a inclusão, em amplo sentido. Seu principal palco de trocas é o Seminário Brasileiro de Museologia (SEBRAMUS), evento nacional que ao longo de suas quatro edições estimulou debates sobre o ensino e a produção acadêmica da área, bem como reflexões sobre o fazer museológico em sua dimensão social, política e crítica.

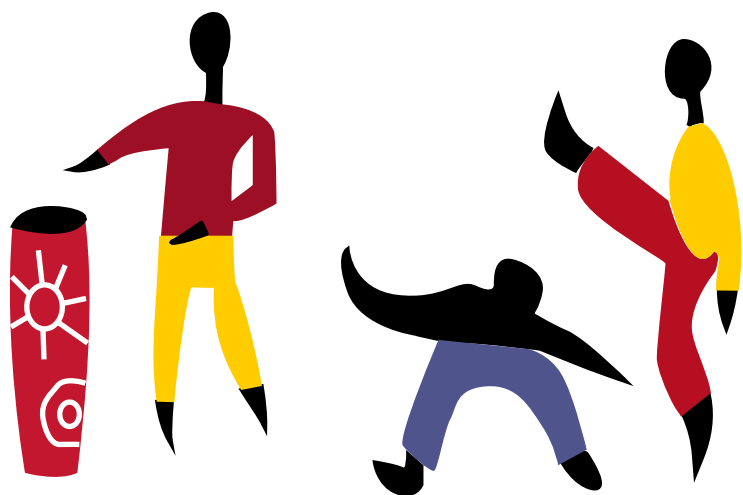
Após uma pausa necessária em razão da pandemia de COVID-19, o evento chega em sua quinta edição e retoma discussões latentes no cenário cultural nacional e internacional. Na perspectiva de avançar a partir do tema gerador do 4º SEBRAMUS (Brasília, 2019), intitulado Democracia: desafios para a universidade e para a Museologia, apresentamos as bases de fundamentação do 5º Seminário Brasileiro de Museologia – Museologia em movimento: lutas e resistências, que visa aprofundar as discussões no âmbito da Museologia em um cenário contemporâneo complexo, repleto de desafios, lutas e muitas resistências. Vamos constituir o evento ao longo de 2022, um ano chave para o Brasil, com eleições para Presidência e Congresso Nacional. Vivemos um momento no qual direitos constitucionais são frequentemente questionados e ameaçados e que se torna uma responsabilidade social, enquanto profissionais da Museologia, a luta por uma realidade onde os direitos não sejam coagidos, a democracia seja um princípio civil respeitado e o convívio com a diversidade uma realidade. Ser hoje no Brasil um profissional que atue com a cultura é um ato de resistência, tendo em vista a desvalorização do setor cultural, nitidamente percebida na escassez de recursos revertidos para as políticas de memória, principalmente aquelas representativas de grupos sociais excluídos e marginalizados. O SEBRAMUS também consolida-se como um espaço colaborativo de discussões a respeito das dificuldades que passam as universidades frente ao cenário apresentado, e que repercutem na formação e consolidação teórica e profissional da Museologia Brasileira.

PROGRAMAÇÃO GERAL

5º SEBRAMUS

Quarta-feira, 07/12/22

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Anexo 1 - Saúde
Rua Ramiro Barcelos, 2705 e 2777



Programação Geral
07/12/2022 - Quarta

Manhã

10h - 12h - Acolhida e credenciamento

Sala 103 - Anexo 1 Saúde

Tarde

13h - 14h - Laçamento de Livro

Hall da FABICO

14h - 18h - Comunicações Orais

1º Andar da FABICO: salas 101 a 107

Auditório 2

2º Andar da FABICO: salas 206, 213, 218

3º Andar da FABICO: salas 310, 313

18h - Apresentação Cultural

Africanamente - Escola de Capoeira Angola
Jardim da FABICO

19h - 21h - Conferência de Abertura

Museu: Ferramenta de luta e resistência

Profa. Dra. Marcele Pereira

Reitora da Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Auditório 1

07/12/2022

SALA 101

GT 1 - MUSEALIZAÇÃO DA ARTE: POLÍTICAS DA RESISTÊNCIA E PRESERVAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA

14:00 - 14:15 - A importância do Quinto Marco do Museu de Percurso do Negro de Porto Alegre - Jeanice Dias Ramos

14:20 - 14:35 - Categoria de valor: estudos de caso da patrimonialização da coleção Mário de Andrade - Inês Gouveia

14:40 - 14:55 - A revolta do azulejo no ardente e mágico barroco brasileiro - Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

15:00 - 15:15 - MEOC-HPSP: Nasce um museu espaço de Arte, Saúde Mental e Resistência - Blanca Brites e Barbara Neubarth

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Ocupação Cromática: Notas sobre uma experiência de imaginação, ocupação e certo esperar - Fernanda Carvalho de Albuquerque

16:30 - 16:45 - Entre ocorrências e documentos: vaga em campo de rejeito, de M. Helena Bernardes, no MACRS - Isadora Heimig e Fernanda Albuquerque

16:50 - 17:05 - A musealização como forma de preservação e permanência da arte extramuros - Fernanda Werneck Côrtes

17:10 - 17:25 - A musealização como resistência: uma análise dos objetos de guerra e imigração - Joana Pinheiro Gomes Arêas

17:30 - 18:00 - Debate

07/12/2022

SALA 102

GT 2 - MUSEOLOGIA EM PROCESSO: FORMAÇÃO E PESQUISA

14:00 - 14:15 - O processo de musealização como metodologia de pesquisa - Marijara Souza Queiroz

14:20 - 14:35 - O Manancial Missioneiro de São Miguel das Missões: museu ou não museu? - Vânia Gondim

14:40 - 14:55 - De objetos da Missão Anchieta à museália: a coleção etnológica do Museu Anchieta de Ciências Naturais - Roberta Madeira de Melo

15:00 - 15:15 - Nova Definição de Museus na Perspectiva da Região Norte do Brasil - Sandra Regina Coelho da Rosa e Rosângela Marques de Britto

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Esperançar em diálogo: Sociomuseologia + Paulo Freire - Moana Soto

16:30 - 16:45 - MINA - Museologias Insurgentes en Nuestra América - Fernanda Rechenberg, Júlio Cezar Chaves e Vânia Maria Andrade Brayner Rangel

16:50 - 17:05 - Projetos de investigação e reciprocidade de saberes na formação em Sociomuseologia na ULHT - Maristela Simão e Mário Moutinho

17:10 - 17:40 - Debate

07/12/2022
SALA 103
GT 3 - CONSERVAÇÃO

14:00 - 14:15 - Documentação Museológica e Conservação: o caso da obra Vista do Desterro de Victor Meirelles - Maria Eugênia Gonçalves de Andrade

14:20 - 14:35 - Museu do Instituto de Química da UFRGS e pesquisas avançadas em Ciência do Patrimônio - Jeniffer Alves Cuty, Henri Stephan Schrekker e Nathália Marcolin Simon

14:40 - 14:55 - Patrimônio bibliográfico do século XIX: salvaguarda e comunicação de ações do Sépia - Maria Stephanou, Vanessa Barrozo Teixeira Aquino e Cláudia Severo

15:00 - 15:15 - O Museu de Rua (Re)surge nas aulas de conservação: a preservação acervo documental do Júlio Abe - Pollyne Ferreira de Santana e Cecília Machado Fernandes

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Considerações sobre a conservação de um herbário histórico na Seção de Obras Raras, Fiocruz - Bianca Scofano Barbosa

16:30 - 16:45 - Protocolos para preservação de acervos: Glossário Visual de Alterações em Bens Culturais - Ana Panisset

16:50 - 17:05 - Preservar, Gerir e Divulgar: A valorização da coleção de febre amarela do Museu da Patologia do Instituto Oswaldo Cruz/ FIOCRUZ - Maria Karla Belo da Silva Tavares, Andrea Natividade Silva e Pedro Paulo de Abreu Manso

17:10 - 17:40 - Debate

07/12/2022
SALA 104
GT 4 - MUSEOLOGIA E CULTURA DIGITAL

14:00 - 14:15 - O fato museal e as ambiências digitais culturais no metaverso - Jaber Caetano da Silva Filho e Pablo Fabião Lisboa

14:20 - 14:35 - Reinvenção Museal durante a Pandemia COVID-19: FatoCibermuseal - Rafael Teixeira Chaves e Daniel Maurício Viana de Souza

14:40 - 14:55 - As práticas museológicas no “novo normal”: a virtualização como experiência do real e os desafios tecnológicos nos museus brasileiros - André Fabrício Silva

15:00 - 15:15 - Práticas Educativas no Museu de História da Medicina do RS em tempo de pandemia - Gláucia Giovana Lixinski de Lima Kulzer

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Preservação de Acervos: o Processo de Digitalização do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul - Marcelo Vianna, Angela Beatriz Pomatti e Nicholas Aguirre

16:30 - 16:45 - Experiência do Museu da Capitania de Ilhéus com Coleções em Ambientes Virtuais - Vitória Bispo Carvalho

16:50 - 17:05 - As tecnologias de mídia e a comunicação dos Museus Imperial (RJ) e do Diamante (MG) - Isabella Favero Fazani e Maria Margaret Lopes

17:10 - 17:25 - Os museus do interior gaúcho no ciberespaço: presenças e ausências durante a pandemia de COVID-19 - Vanessa Barroso Teixeira Aquino e Gabriela Meneghel Colla Mattia

17:30 - 18:00 - Debate

07/12/2022

SALA 105

GT 5 - MUSEUS, MEMÓRIA E MUSEOLOGIA LGBT+

14:00 - 14:15 - O que há no âmago da transgressão? História Trans no MARS - Caio de Souza Tedesco

14:20 - 14:35 - Sempre Afrontosa: salvaguarda e difusão da coleção documental da Parada Livre (nuances - RS) - Marlise M Giovanaz e Ana Carolina Gelmini de Faria

14:40 - 14:55 - Observatório do Patrimônio Cultural LGBT - Jezulino Lúcio Mendes Braga

15:00 - 15:15 - Museologia Sapatão: uma exposição sobre nossas memórias, nossos corpos e performances - Victoria Lobo Fernandes

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - História Pública e cultura transnacional da memória LGBTQIA+ (da década de 1980 à atualidade) - Benito Bisso Schmidt

16:25 - 16:35 - Debate

07/12/2022

SALA 106

**GT 6 - COISAS E INDIVÍDUOS EM MOVIMENTO:
MUSEOLOGIA, COLEÇÕES E ARQUEOLOGIAS**

14:00 - 14:15 - Educação Patrimonial, Crítica e Prática: no licenciamento ambiental e nas Missões (RS) - José Felipe Ludolf Hansen Lassance.

14:20 - 14:35 - Museus, Acervos Arqueológicos e Licenciamento Ambiental - Grasiela Tebaldi Toledo e Alberto Tavares Duarte de Oliveira

14:40 - 14:55 - Arenas que desafiam a gestão de acervos: Arqueologia Preventiva em debate - Maria Tereza Vieira Parente

15:00 - 15:15 - Um chinelo arqueológico e o debate museal - Ilza Carla Favaro de Lima e Renato Kipnis

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - O podcast do MUARAN: adaptação de um Museu de ações sociais à necessidade de distanciamento social - Pedro Luís Machado Sanches e Mariana Brauner Lobato

16:30 - 16:45 - Biografia cultural-museológica: o caso do acervo Banco Sanos no MAE/USP - Matheus Pereira da Costa

16:50 - 17:05 - Do espaço privado à Reserva Técnica Visitável: trajetória de uma coleção no MAE-USP - Mayara Manhães de Oliveira e Carla Gruzman

17:10 - 17:25 - Elos que se conectam: Arqueologia e Museologia - um olhar a partir das Cadeias Operatórias - Marcus Vinícius Beber

17:30 - 18:00 - Debate

07/12/2022

SALA 107

**GT 7 - DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA COMO
FERRAMENTA PARA A TRANSFORMAÇÃO
SOCIOCULTURAL**

14:00 - 14:15 - Um acervo animado: Documentação museológica aplicada a bonecos da cena - Stephanie Lins Campos Lobato e Aníbal José Pacha Correia

14:20 - 14:35 - O Inventário Participativo de Galópolis e a Gestão Comunitária do Patrimônio Industrial - Geovana Erlo

14:40 - 14:55 - História das Mulheres no acervo do Museu Julio de Castilhos (1995-2010) - Andréa Reis da Silveira

15:00 - 15:15 - Estudo sobre o Acervo Iconográfico do Museu do Trem de São Leopoldo - Cinara Isolde Koch Lewinski

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Coleção Oceanos Gêmeos: a documentação museológica de uma coleção apreendida - Wilton Borges de Sousa

16:30 - 16:45 - A interoperabilidade semântica das fichas de catalogação dos museus modernistas Brasileiros - Letícia Felix da Silva

16:50 - 17:10 - Debate

07/12/2022

SALA 206

**GT 8 - COLEÇÕES, MUSEUS E REDE DE
COOPERAÇÃO NAS UNIVERSIDADES**

14:00 - 14:15 - Museus Universitários Federais – Uma abordagem em processo coletivo - Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha, Cláudia Rodrigues Carvalho e Letícia Julião

14:20 - 14:35 - Financiamento para museus e acervos universitários - Hugo Xavier Guarilha e Raquel Leite Braz

14:40 - 14:55 - Coleções e Museus Universitários: Um Ecossistema Museal Emergente - Mauricio Candido da Silva

15:00 - 15:15 - Museus universitários: retomando a temática dos públicos - Adriana Mortara Almeida

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Museus Universitários de Arte no Brasil: Perspectivas e atualizações - Humberto Torres Gonzales e Ana Helena da Silva Delfino Duarte

16:30 - 16:45 - Extensão universitária em pauta: o educativo do MAFRO-UFBA sob análise - Amélia Pereira Costa e Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

16:50 - 17:05 - A experiência colaborativa na exposição de 50 anos do Museu Antropológico/UFG - Diego Teixeira Mendes, Manuel Ferreira Lima Filho e Rafael Lemos de Souza

17:10 - 17:25 - A Política Institucional da UFBA e a Gestão do Patrimônio Cultural Universitário - Celina Rosa Santana

17:30 - 18:00 - Debate

07/12/2022

SALA 213

GT 9 - MUSEOLOGIAS EMERGENTES

14:00 - 14:15 - Mulheres na Ciência e nos Museus - Camila de Macedo Soares Silveira e Daniel Maurício Viana de Souza

14:20 - 14:35 - Centro de Memória Queixadas idealização e construção de um acervo coletivo - Sheila de Souza Alves Moreira, Rosa Rosa Gomes e Patricia Barbosa

14:40 - 14:55 - Modos de fazer ações educativas como diálogos interculturais: Caixa Educativa Guarani Mbyá - Lívia Donida Biasotto e Cláudia Porcellis Aristimunha

15:00 - 15:15 - Emergências Amazonianas, Experiências Decoloniais - Orlando Franco Maneschky e Paola Haber Maués

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Porque não há grandes rappers mulheres? - Giovanna Silveira Santos

16:30 - 16:45 - Ser sentido: A musealização periférica como uma decolonialidade ontológica da Amazônia - Andrey Manoel Leão de Leão e Kelvyn Werik Nascimento Gomes

17:00 - 17:15 - Museologia social e comunitária na Paraíba: memória, lutas e resistências - Átila Bezerra Tolentino

17:20 - 17:35 - Museus Indígenas e Contra-Museologia - Camila Azevedo de Moraes Wichers

17:40 - 18:00 - Debate

07/12/2022

SALA 218

GT 12 - MUSEUS E CULTURA POLÍTICA

14:00 - 14:15 - As parteiras tradicionais como patrimônio imaterial do Brasil: argumento patrimonial, museus e salvaguarda - Hugo Menezes e Elaine Muller

14:20 - 14:35 - Redução de danos e a Museologia do cuidado - Ellen Nicolau

14:40 - 14:55 - Entre "bárbaros" e "civilizados": um debate sobre transgressões e obediências no museu - Samia Jraige

15:00 - 15:15 - Uma política de ações educativas: ferramenta de poder em ascensão nos museus - Jackelyne Veneza e Fausto dos Santos Amaral Filho

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - Traduzindo uma epistemologia da Educação Museal: revolta e resistência - Thiago Consiglio

16:30 - 16:45 - A Reinvidicação do Social: a Museologia através da Acessibilidade - Lais Santos Lima e Carlos Etchevarne

16:50 - 17:05 - Poéticas Fílmicas dos Museus: uma aproximação interativa com a cidade na contemporaneidade - Talita Silva e Eduardo Rocha

17:10 - 17:25 - Arqui-texturas antipatriarcais da cidade: patrimônio em prospecção na Recife do século XXI - Francisco Sá Barreto

17:30 - 18:00 - Debate

07/12/2022

AUDITÓRIO 2

**GT 15 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MUSEUS E DA
MUSEOLOGIA NO BRASIL**

14:00 - 14:15 - O Departamento de Geologia de Paleontologia do Museu Nacional e seu acervo 1842 -1892 - Anna Claudia Amaral Juliace e Camila Silveira da Silva

14:20 - 14:35 - "Eu não coleciono borboletas": Pio Buck (1883-1972) e o Museu Anchieta de Ciências Naturais - Luísa Menezes da Silveira

14:40 - 14:55 - Uma coleção de quadros parietais no Museu Anchieta de Ciências Naturais (Porto Alegre, RS) - Alana Cioato

15:00 - 15:15 - Cadernos de registros no Museu do Colégio Mauá: um estudo de biografia do objeto - Angelita da Rosa e Zita Rosane Possamai

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:25 - "Vaso Marajoara": Aspectos do acervo do Museu Nacional expostos em revistas (1937 - 1945) - Sibebe Cristine Barbosa

16:30 - 16:45 - Projeto decorativo do Museu Paulista e Grandes Vultos, de Afonso Taunay: análise comparativa - Tatiana Vasconcelos dos Santos

16:50 - 17:05 - "Siga o Barroso": visitas ao Museu Histórico Nacional entre memória e ficções - Carina Martins Costa

17:10 - 17:25 - Um Professor no Museu: práticas educativas no Museu Julio de Castilhos (1939-1950) - Iandora de Melo Quadrado e Ana Carolina Gelmini de Faria

17:30- 18:00 - Debate

07/12/2022

SALA 310

**GT 16 - MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
NEGRO: ANCESTRALIDADE, LUTAS E EXISTÊNCIAS**

14:00 - 14:15 - Quem é essa negra aí? Marcas da Racialidade nas Representações Negras em Acervos de Museu - Claudia Regina Alexandre

14:20 - 14:35 - Grupo Palmares em Porto Alegre na Década de 1970: O Papel de Mulheres Negras Ativistas - Elenir G. Marques

14:40 - 14:55 - Mestre Griô Paraquedas e a Emergência da Valorização do Patrimônio Vivo - Sérgio Luiz Valentim Junior

15:00 - 15:15 - A Lembrança à Revelia do Esquecimento: O Carnaval do Afro Sul/Odomode em Porto Alegre/RS - Natália Souza Silva e Giane Vargas

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:15 - Insulas Periféricas em Diadema: O Hip Hop como Patrimônio - Alex Silva Nogueira e Adel Igor Pausini

16:20 - 16:35 - Práticas de Museologia Social no Terreiro Matamba Tombenci Neto em Ilhéus-BA - Anarleide Cruz Menezes

16:40 - 16:55 - A Tradição do Batuque de Porto Alegre como Patrimônio Cultural Negro - Leo Francisco Siqueira de Moraes

17:00 - 17:30 - Debate

07/12/2022

SALA 313

GT 17 - MUSEALIZAÇÃO E GESTÃO DE MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS

14:00 - 14:15 - O Projeto de Musealização do Antigo DOPS/MG: potencialidades e desafios - Pauline Louise Araújo Silva e Letícia Julião

14:20 - 14:35 - Dopinho: lutas e percalços para sua patrimonialização e musealização - Jacqueline Custódio

14:40 - 14:55 - O Memorial das Ligas e Lutas Camponesas e os Espaços de uma Educação Museal Emancipadora - Weverton Elias Santos Rodrigues, Cosmo Galdino dos Santos e Sandra Valéria Felix de Santana

15:00 - 15:15 - Musealização dos Direitos Humanos na América Latina: reflexões entorno da expografia do sofrimento humano para promoção dos direitos humanos - Carolina Gomes Nogueira

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:10 - 16:15 - Um museu virtual para as memórias do (In)possível: trauma, resistência e intervenção - Priscila Chagas Oliveira, Maíra Brum Rieck e Daniele Borges Bezerra

16:20 - 16:35 - Uma mirada sobre o bem comum no Museo Internacional para la Democracia - Giovane Rodrigues Jardim

16:40 - 16:55 - Homogeneização e silenciamento das memórias coletivas na construção dos lugares de memória: o caso do subdistrito de Bento Rodrigues - Maraysa de Fátima Costa de Oliveira e Priscilla Arigoni Coelho

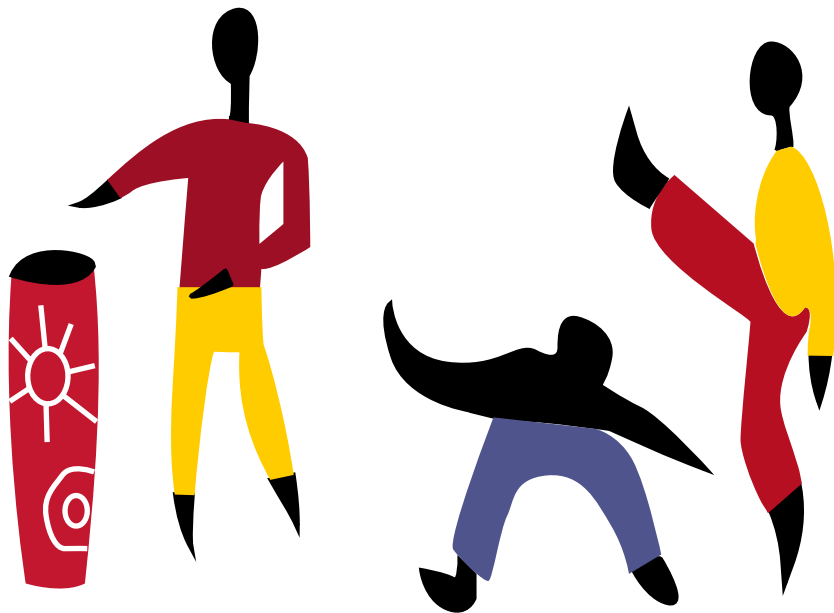
17:00-17:30 - Debate

PROGRAMAÇÃO GERAL

5º SEBRAMUS

Quinta-feira, 08/12/22

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Rua Ramiro Barcelos, 2705



Programação Geral
08/12/2022 - Quinta

Manhã
9h - 12h - Mesa Redonda

Museologia: Modos de usar - Auditório 1

Célio Golin – Grupo Nuances

Eurípedes Gomes da Cruz Jr. – Museu Nacional de Belas Artes e
Museu de Imagens do Inconsciente (RJ)

Tony Boita – Rede Museologia LGBT

Pollynne Santana – Museu da Inclusão (SP)

Tarde
14h - 17h 30min - Comunicações Orais

1º Andar da FABICO: salas 101 a 107

Auditório 2

2º Andar da FABICO: salas 206, 213, 218

3º Andar da FABICO: salas 310, 313

17h 30 min - Apresentação Cultural

Gurizadaí - ONG Misturaí
FABICO

Noite
18:30h - 21:00h - Mesa Redonda

Museologia: Modos de usar - Auditório 1

Profa Me. Jocelym Fernandes Ribeiro (Museu Afro Brasil Sul)

Padre Mauro Luiz da Silva – Museu dos Quilombos e Favelas
Urbanos (MUQUIFU)

Lucas Ribeiro – Rede Museologia Kilombola

Fernanda Kaingáng - Instituto Kaingáng (Inka)

08/12/2022

SALA 101

GT 1 - MUSEALIZAÇÃO DA ARTE: POLÍTICAS DA RESISTÊNCIA E PRESERVAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA

14:00 - 14:15 - Quebrando a moldura: a musealização do corpo em movimento - Angela Luciane Peyerl, Nadja de Carvalho Lamas e Luana de Carvalho Silva Gusso

14:20 - 14:35 - Mapeamento de Estudos da Musealização da Arte no Brasil - Anna Paula da Silva

14:40 - 14:55 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

08/12/2022

SALA 101

GT 11 - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA ALTERIDADE EM COLEÇÕES MUSEOLÓGICAS DE ARTE E CULTURA POPULARES

16:15 - 16:30 - Memória tecida com agulha e linha: trabalhos manuais femininos na Coleção Nina Sargaço - Rosana Gomes do Santos Rocha

16:35 - 16:50 - Constituição, percurso e perspectivas da Coleção Congada da Lapa do MAE-UFPR - Bruna Marina Portela

16:55 - 17:10 - Debate

08/12/2022

SALA 102

GT 2 - MUSEOLOGIA EM PROCESSO: FORMAÇÃO E PESQUISA

14:00 - 14:15 - Museologia e participação: ensino e experimentação na disciplina Função Social dos Museus - Luiz Henrique Assis Garcia

14:20 - 14:35 - Museologia Social e Ciência Cidadã: O Programa Expográfico da Igreja de Santa Engrácia - Maria Monsalve e Adel Pausini

14:40 - 14:55 - A produção acadêmica do Dep. de Museologia da ULHT e a construção da Sociomuseologia - Angelo Renato Biléssimo e Mário Moutinho

15:00 - 15:15 - Os modelos didáticos do MLJB: A pesquisa museológica no museu escolar - Pollyne Ferreira de Santana

15:20- 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Ausências na mítica Mesa Redonda de Santiago do Chile, 1972: esboço de uma narrativa - Julio César Chaves

16:35 - 16:45 - Debate

08/12/2022

SALA 103

**GT 10 - DESAFIOS DOS MODELOS DE GESTÃO EM
MUSEUS NA CONTEMPORANEIDADE**

14:00 - 14:15 - Planejamento Estratégico para Coleções Biológicas do Museu da Patologia: complexidades e desafios do presente e futuro - Dayana Renalli Fausto da Silva, Marcelo Pelajo Machado e Barbara Cristina Euzebio Pereira Dias de Oliveira

14:20 - 14:35 - Plano Museológico do MUSEARQUI: desafios, percepções e possibilidades pós publicação - Daniele Rauber

14:40 - 14:55 - Centro De Memória Alfa/MaxiCrédito - CEMAC: Desafios De Um Centro De Memória Institucional - Elisandra Forneck

15:00 - 15:15 - Políticas Públicas para a Gestão dos Museus no Brasil - Ana Ramos Rodrigues Castro

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Uso das Ferramentas de Gestão no Mart: resultados e dificuldades - Carla Renata A. S. Gomes e Aline Simões Cadaxo

16:35 - 16:45 - Debate

08/12/2022

SALA 104

GT 4 - MUSEOLOGIA E CULTURA DIGITAL

14:00 - 14:15 - Os Museus nas Plataformas Digitais: Análise do Projeto Google Arts & Culture - Geórgia Maria Ribeiro de Souza

14:20 - 14:35 - Visualidades e Virtualidades: A imagem na comunicação museológica online em Museus de Arte - Aylana Teixeira Pimentel Canto, Humberto Torres Gonzales e Ana Helena da Silva Delfino Duarte

14:40 - 14:55 - O cinema mega-exposto: o digital nas relações museu, cinema e exposições museológicas - Bruno Couto Porpora

15:00 - 15:15 - Memórias patrimoniais na Amazônia: a imagem, o digital e a decolonialidade - Carmen Lucia Souza da Silva e Ana Claudia da Cruz Melo

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Relatos de pesquisas de mestrado: compartilhando o fazer museológico no contexto pandêmico - Mayra Carvalho Ferreira de França, Isabella Favero Fazani e Siele Cristine Barbosa

16:35 - 16:45 - Debate

08/12/2022

SALA 105

GT 5 - MUSEUS, MEMÓRIA E MUSEOLOGIA LGBT+

14:00 - 14:15 - Os êxitos e percalços do Museu Transgênero de História e Arte (MUTHA) - Juno Nedel Mendes de Aguiar

14:20 - 14:35 - As Potencialidades Transgressoras do Centro de Memória LGBTI João Antônio Mascarenhas - Maria Waleska Peil

14:40 - 14:55 - Processos Educativos no Combate à Homolebobitansfobia nos Museus - Jezulino Lúcio Mendes Braga

15:00 - 15:15 - Memórias LGBT+ Goiás - Tony Boita

15:20- 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Hilda Furacão como patrimônio do Pelourinho: "musealização da pessoa" e a metonímia do patrimônio no desigual Centro Histórico de Salvador - Vinícius Santos da Silva Zacarias

16:35 - 16:45- Debate

08/12/2022

SALA 106

**GT 6 - COISAS E INDIVÍDUOS EM MOVIMENTO:
MUSEOLOGIA, COLEÇÕES E ARQUEOLOGIAS**

14:00 - 14:15 - A Musealização da Arqueologia no contexto do resgate das peças egípcias do Museu Nacional - Bruna de Oliveira Santos

14:20 - 14:35 - Redescobrir o Acervo Arqueológico do Museu Histórico Sorocabano - Larissa Girardi Losada

14:40 - 14:55 - Entre cenas e vitrines: desafios e potencialidades da musealização em acervos de figurino - Lorena da Paixão Ribeiro e Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

15:00 - 15:15 - Percursos Documentais de Sandra Jatahy Pesavento - Simone Steigleder e Alexandre Veiga

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Da praia para o quintal: uma análise do processo de coleta dos fósseis de Salinas-PA - Erika Mourão Ferreira, Vânia Maria Torres Costa e Rosaly de Seixas Brito

16:35 - 16:50 - Conexão de Tempos: Galerias de Arte Urbana nas Ruas de Santo Ângelo - Manoela Nascimento Souza, Cristiano de Jesus e Douglas Barbosa

16:55 - 17:10 - Debate

08/12/2022

SALA 107

**GT 13 - PROCESSOS CURATORIAIS E
CONTRACOLONIALIDADES**

14:00 - 14:15 - Curadoria no Museu da História e da Cultura Afro-brasileira: negociação e discurso na arte - Phelipe Rezende Cruz Firmino

14:20 - 14:35 - Análise curatorial da presença de mulheres negras na exposição de longa duração do MABE - Silvia Raquel de Souza Pantoja e Joseania Miranda Freitas

14:40 - 14:55 - Análise curatorial da exposição temporária "Presença negra em Bogotá: 1940-1960" - Thanity Silva de Andrade e Joseania Miranda Freitas

15:00 - 15:15 - Expografia da ausência: Uma análise da Galeria do Parthenon no Museu da Acrópole - Kimberly Terrany Alves Pires

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Rede Constelar Ancestral: processos cocriativos de produção cultural, éticos e decoloniais - Pierre de Aguiar Azevedo e Timei Assurini

16:35 - 16:50 - "Entidades": o espelho que reflete e faz refletir a urgência da vida - Gabriela Schneider

16:55 - 17:10 - Debate

08/12/2022

SALA 206

**GT 8 - COLEÇÕES, MUSEUS E REDE DE
COOPERAÇÃO NAS UNIVERSIDADES**

14:00 - 14:15 - Museus Universitários da UFPA: mapeamento e considerações iniciais - Manuela Soutello Mendes da Fonseca Santos, Alegria Benchimol e Luisa Maria Gomes de Mattos Rocha

14:20 - 14:35 - Museu "Luiz de Queiroz": ações de valorização do acervo para uso como recurso didático - Charles Albert Medeiros, Edno Aparecido Dario e Rosebelly Nunes Marques

14:40 - 14:55 - Improvisação Teatral na Formação de Educadores - Amanda Ribeiro Marzano

15:00 - 15:15 - Museu de Ciências Morfológicas da UFRN: Contribuições para o ensino, pesquisa e extensão - Simone Almeida Gavilan, Christina da Silva Camillo e Renata Swany Soares Nascimento

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Museu da Rádio da UFRGS: um acervo em busca de seu lugar - Letícia Turcato Heinzelmann, Camila Casarotto Martins e Lizandra Caon Bittencourt

16:35 - 16:45 - Debate

08/12/2022

SALA 213

GT 9 - MUSEOLOGIAS EMERGENTES

14:00 - 14:15 - A masculinidade hegemônicas nos museus - Leonardo Alencar e Camila de Azevedo Moraes Wichers

14:20 - 14:35 - Os Invisíveis Visíveis: Um estudo de caso dos grupos de dança no MAM do Rio de Janeiro - Millah Christina de Souza Gomes

14:40 - 14:55 - Da intenção ao gesto: reflexões sobre o patrimônio indígena no Museu Julio de Castilhos - Iandora de Melo Quadrado

15:00 - 15:15 - Análise da Relação dos Museus Com as Mulheres: Fatores Importantes a Serem Considerados - Beatriz Abreu Gomes

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - O preconceito de cada dia: educadoras museais e marcadores que operam suas exclusões - Karlla Kamylla Passos dos Santos

16:35 - 16:50 - Itinerários sobre representações femininas nas coleções do Museu Julio de Castilhos - Laura Gomes Machado e Ana Celina Figueira da Silva

16:55 - 17:10 - Debate

08/12/2022

218

GT 12 - MUSEUS E CULTURA POLÍTICA

14:00 - 14:15 - Memorial da Cidade de Gravatá: lugar de memória e representatividade social - Debora Moura e Maria das Graças Teixeira

14:20 - 14:35 - Tudo que é sólido se desmancha no ar: museus e desenvolvimentismo desde a Mesa de Santiago - Luciana Christina Cruz e Souza

14:40 - 14:55 - Democratização da Cultura e Democracia Cultural: rotas para um horizonte utópico - Mariana Upegui Rigoli e Júlia Nolasco Leitão de Moraes

15:00 - 15:15 - Museu Histórico Nacional: história, trabalho e objetos museais - Kelly Amaral de Freitas

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - A escrita do passado nos museus históricos Abílio Barreto e da cidade Governador Valadares (MG) - Lucinei Pereira da Silva

08/12/2022

AUDITÓRIO 2

**GT 15 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MUSEUS E DA
MUSEOLOGIA NO BRASIL**

14:00 - 14:15 - Quando um museu inaugura a cidade: notas sobre a imaginação museal de Juscelino Kubitschek - Clovis Carvalho Britto

14:20 - 14:35 - Museu Joaquim Nabuco: uma experiência social (1974 - 1985) - Marília Bivar Leobaldo de Moraes e Henrique de Vasconcelos Cruz

14:40 - 14:55 - MARGS extramuros e seus agentes mediadores: Uma experiência da Museologia regional na década de 1970 - Aline Vargas

15:00 - 15:15 - O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli - MARGS: a tessitura de uma pesquisa - Adriana Aparecida Ganzer e Zita Rosane Possamai

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - História e memória dos museus goianos: notas de uma pesquisa em andamento - Rildo Bento de Souza

16:35 - 16:50 - Parque Histórico Carambeí: delineamentos da tipologia de Museu de História Viva no Brasil - Nicholas Braz Aguirre

16:55 - 17:10 - Debate

08/12/2022

SALA 310

**GT 16 - MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
NEGRO: ANCESTRALIDADE, LUTAS E EXISTÊNCIAS**

14:00 - 14:15 - Processos de Patrimonialização e o Racismo na Salvaguarda de Acervos Religiosos - Rebeca Santos de Andrade

14:20 - 14:35 - O Clube Gaúcho de Caxias do Sul/RS e a ausência negra nos Museus - Fabiana Ferreira Santos e Giane Vargas

14:40 - 14:55 - Clubes Sociais Negros de Santa Catarina: Educação, Memória e Patrimonialização - Eráclito Pereira

15:00 - 15:15 - Por um Museu da Presença Negra em Caxias do Sul-RS: Um Ensaio Propositivo - Ernani Viana da Silva Neto

15:20 - 15:50 - Debate

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Museu do Percurso do Negro como Equidades ao Ensino Porto Alegre/RS - Elza Vieira da Rosa

16:35-16:45 - Debate

08/12/2022

SALA 313

**GT 17 - MUSEALIZAÇÃO E GESTÃO DE MEMÓRIAS
TRAUMÁTICAS**

14:00 - 14:15 - Ensino da Shoá a crianças e adolescentes no museu: os casos de Washington e São Paulo - Juliana Carvalho Eliezer

14:20 - 14:35 - A Memorialização dos mortos pela covid-19 - Mariana Brauner Lobato e Maria Leticia Mazzucchi Ferreira

14:40 - 14:55 - Debate

08/12/2022

SALA 313

GT 4 - MUSEOLOGIA E CULTURA DIGITAL

15:00 - 14:15 - Museu Bajubá – uma experiência em cibermuseologia - Rita de Cássia Colaço Rodrigues

15:50 - 16:10 - Coffe Break

16:15 - 16:30 - Futebol, gênero e guerrilha no Twitter: o caso do Museu do Futebol - Renata Maria Beltrão Lacerda

16:35 - 16:50 - Debate

PROGRAMAÇÃO GERAL

5º SEBRAMUS

Sexta-feira, 09/12/22

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Rua Ramiro Barcelos, 2705



09/12/2022

Manhã

9h - 12h - Mesa Redonda

9h às 10h30 – Reunião Graduação - Sala 101

10h30 às 12h – Reunião Pós-Graduação (Auditório 1)

10h30 às 12h – Reunião Rede LGBT de Memória e Museologia Social (Auditório 2)

Tarde

14h - 16h - Comunicações Orais

1º Andar da FABICO: salas 101 a 107

Auditório 2

2º Andar da FABICO: salas 206, 213, 218

3º Andar da FABICO: salas 310, 313

5º Andar da FABICO: sala 506

16h 30 min – 18h 30 min - Assembleia Geral da REDE

Auditório 1

19h - 21h - Conferência de Encerramento

Desafios para uma definição decolonial de Museu - Auditório 1

Profa. Dra. Camila Moraes Wichers, Conselho Consultivo do ICOM Brasil

09/12/2022

SALA 101

**GT 11 - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA ALTERIDADE
EM COLEÇÕES MUSEOLÓGICAS DE ARTE E
CULTURA POPULARES**

14:00 - 14:15 - Moda e Cultura Popular: uma investigação no acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro - Lígia Maria Silva Macêdo e Adriana Russi Tavares de Mello

14:20 - 14:35 - Casa de Jota Rodrigues: trabalho e família na reconstrução de um centro cultural - Ricardo Gomes Lima e Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento

14:40 - 14:55 - Debate

15:25 - 15:40 - Coffe Break

09/12/2022

SALA 102

**GT 2 - MUSEOLOGIA EM PROCESSO:
FORMAÇÃO E PESQUISA**

14:00 - 14:15 - Museologia e literatura de mulheres negras: descolonização do olhar em Arte Decorativa - Joseania Miranda Freitas

14:20 - 14:35 - Análise de Narrativas Museológicas: O Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo - John Keven Nunes Silva

14:40 - 14:55 - EcoHeritage: capacitação de comunidades para aprofundar a função social dos museus - Nathalia Pamio Luiz, Marcelo Lages Murta e Leandro França

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:40 - Coffe Break

09/12/2022

SALA 103

**GT 10 - DESAFIOS DOS MODELOS DE GESTÃO EM
MUSEUS NA CONTEMPORANEIDADE**

14:00 - 14:15 - Ecomuseu Delta Parnaíba: Gestão e Documentação Participativas - Áurea da Paz Pinheiro, Fernando Antonio Lopes Gomes e Rita de Cássia Moura Carvalho

14:20 - 14:35 - Economia Política da Cultura como instrumento basilar para uma Gestão Museológica - Gabriela Gonçalves da Rosa Ferreira

14:40 - 14:55 - Diagnóstico participativo na elaboração do Plano Museológico do Museu Histórico de Itajaí - Tayná Mariane Monteiro de Castro

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - Casa de Dona Yayá: Patrimonialização e Musealização - Mayra Carvalho Ferreira de França

Debate: 16:00 - 16:10

09/12/2022

SALA 104

**GT 2 - MUSEOLOGIA EM PROCESSO:
FORMAÇÃO E PESQUISA**

14:00 - 14:15 - Laboratório Virtual como Recurso Pedagógico de Estágio Supervisionado - Andréa Reis da Silveira, Miriam Mattos e Raffaella Afonso

14:20 - 14:35 - Museologando amorosamente com Paulo Freire - Moana Soto

14:40 - 14:55 - Debate

15:25 - 15:40 - Coffe Break

09/12/2022

SALA 105

GT 5 - MUSEUS, MEMÓRIA E MUSEOLOGIA LGBT+

14:00 - 14:15 - Arquivo Histórico do Museu Transgênero de História e Arte (AHMUTHA): Memória e museologia transgênera no Brasil - Ian Guimarães Habib

14:20 - 14:35 - nuances do arco íris: práticas de museologia LGBT na UFRGS - Elisângela Assumpção

14:40 - 14:55 - Museologia LGBT e seus entraves - Alex Godoy Padilha de Souza

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - Museologia LGBT+ e Instituto Brasileiro de Museus (Ibram): o pacto LGBTfóbico nas políticas públicas vigentes - Jean Tiago Baptista

16:00 - 16:10 - Debate

09/12/2022

SALA 106

GT 6 - COISAS E INDIVÍDUOS EM MOVIMENTO: MUSEOLOGIA, COLEÇÕES E ARQUEOLOGIAS

14:00 - 14:15 - Uma Pesquisa em andamento, a pesquisa sobre processos museológicos nos times de futebol de várzea - João Pedro Rodrigues da Conceição e Flavson Francisco da Silva

14:20 - 14:35 - Caminhar e aprender na Vila dos Ferroviários: fazeres em museologia e educação - Alice Bemvenuti e Fernanda Bittencourt Ribeiro

14:40 - 14:55 - Processos de Memorialização: Reflexões sobre a cidade de Gravataí - Helena Thomassim Medeiros, Daniel Maurício Viana de Souza e Diego Lemos Ribeiro

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

09/12/2022

SALA 107

**GT 13 - PROCESSOS CURATORIAIS E
CONTRACOLONIALIDADES**

14:00 - 14:15 - A Decolonização no Discurso do Museu dos Trópicos de Amsterdam - Luiz Nilton Corrêa e Andréa Reis da Silveira

14:20 - 14:35 - Questionamentos Decoloniais: Maurício de Nassau em foco na exposição "Shifting Image" - Maria Luisa Moita Marcondes da Silva e Adel Igor Pausini

14:40 - 14:55 - Construção e desconstrução do imaginário nordestino em distintos cenários museológicos - Mariana Jucá Rodrigues de Brito, Danúbia Ferreira Silva e Débora Eduarda Silva Moura

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

09/12/2022

SALA 206

**GT 8 - COLEÇÕES, MUSEUS E REDE DE
COOPERAÇÃO NAS UNIVERSIDADES**

14:00 - 14:15 - Notas sobre construção de um patrimônio cultural das ciências: a criação de museus na Escola de Minas de Ouro Preto - Carlos Augusto Ribeiro Jotta

14:20 - 14:35 - Memorial da FAMED: projeto para salvaguarda e preservação do seu patrimônio e memória - Rosangela Cristina Ribeiro Ramos e Shirlei Galarça Salort

14:40 - 14:55 - Documentação e Conservação do Acervo de Patologia da Faculdade de Medicina da USP - José Guilherme Veras Closs, Karina do Valle Marques, Mariana Matera Veras

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

09/12/2022

SALA 213

GT 9 - MUSEOLOGIAS EMERGENTES

14:00 - 14:15 - Musealização e Ação Social: Construção da Memória de Mulheres Cervejeiras em Goiás - Bárbara Yanara

14:20 - 14:35 - Musealização do Hip Hop: uma análise da implementação do Museu da Cultura Hip Hop-RS - Giovanna Veiga dos Santos e Márcia Regina Bertotto

14:40 - 14:55 - Sujeito inacabado e ação educativa em Museus - Ademar Santos de Araújo

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - Quem tem medo da memória sapatão? - Paula Cristina de Almeida Silva

16:00 - 16:10 - Debate

09/12/2022

SALA 218

GT 12 - MUSEUS E CULTURA POLÍTICA

14:00 - 14:15 - A coleção musealizada do "Museu Espaço dos Anjos" (Leopoldina, Minas Gerais) - Leonardo Ferreira e Leticia Julião

14:20 - 14:35 - O desenvolvimento de políticas culturais a partir do Museu Nacional do Kiribati - Marcelo Lages Murta

14:40 - 14:55 - Debate

09/12/2022

SALA 218

GT 9 - MUSEOLOGIAS EMERGENTES

15:00 - 15:15 - Museologia Social como estratégia de resistência em favelas que sofreram remoção - Tamiris Amancio

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - A Presença das Mulheres no Museu do Grêmio, RS: pesquisa museologia em ação - Sibelle Barbosa da Silva

16:00 - 16:10 - Debate

09/12/2022

AUDITÓRIO 2

**GT 15 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MUSEUS E DA
MUSEOLOGIA NO BRASIL**

14:00 - 14:15 - Liana Ocampo e sua contribuição para o campo museal brasileiro - Patricia Gabriela Machado Barbosa

14:20 - 14:35 - A presença de autores brasileiros nas revistas ISS do ICOFOM durante a década de 1980 - Alisson André Jesus de Almeida

14:40 - 14:55 - A escrita da história através da coleção do Museu Armido Lauffer em Três Coroas/RS - Sandra Cristina Donner

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - Musealidade da fotografia na Coleção Original Fábio Prado, do Museu da Cidade de São Paulo - Renata Tsuchiya

16:00 - 16:10 - Debate

09/12/2022

SALA 310

**GT 16 - MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
NEGRO: ANCESTRALIDADE, LUTAS E EXISTÊNCIAS**

14:00 - 14:15 - Educação museal e educação escolar: diálogos para uma sociedade antirracista - Valdemar de Assis Lima e Elison Antonio Paim

14:20 - 14:35 - Bens Culturais Afro-Brasileiros e os Embates para seus Reconhecimentos Enquanto Patrimônios - José Ivonildo Araújo Terceiro e Maria das Graças de Souza Teixeira

14:40 - 15:00 - Reflexos da Política Nacional de Museus no Museu Histórico de Itajaí - Marco Antonio Figueiredo Ballester Júnior e Márcia Regina Bertotto

15:00 - 15:20 - Debate

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - Quando o Pai de Macunaíma pariu o Patrimônio Cultural Brasileiro, os Parteiros eram Brancos - Itamar Ferretto Comarú

Debate: 16:00 - 16:10

09/12/2022

SALA 313

**GT 15 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MUSEUS E DA
MUSEOLOGIA NO BRASIL**

14:00 - 14:15 - Os agentes e propostas de criação do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa - Ana Letícia de Alencastro Vignol e Ana Celina Figueira da Silva

14:20 - 14:35 - Narrativas expográficas na construção das histórias e memórias da saúde no Rio Grande do Sul - Éverton Reis Quevedo

Debate: 14:40-14:55

09/12/2022

SALA 313

**GT 6 - COISAS E INDIVÍDUOS EM MOVIMENTO:
MUSEOLOGIA, COLEÇÕES E ARQUEOLOGIAS**

15:00 - 15:15 - Água fria não é chá gelado: decocções conceituais na aproximação entre museus e cemitérios - Pedro Luiz Vianna Osorio

15:25 - 15:35 - Coffe Break

15:40 - 15:55 - Cemitério/Museu: avizinhamentos entre o espaço dos mortos e dos vivos - Alynne Cavalcante Bezerra da Silva e Robson Xavier da Costa

Debate: 16:00-16:10



PÔSTERES SELECIONADOS

Disponíveis para consulta no site do 5º SEBRAMUS
<https://www.ufrgs.br/5sebramus>

GT 1 - MUSEALIZAÇÃO DA ARTE: POLÍTICAS DA RESISTÊNCIA E PRESERVAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Relações de pesquisa: acervo MACRS em rede. Bruna Martin e Maria Luiza Mello

GT 2 - MUSEOLOGIA EM PROCESSO: FORMAÇÃO E PESQUISA

Mapa de Estágios do Curso de Museologia da UFOP. Isa Vitória de Sousa Sales e Gilson Antônio Nunes

Musealização do Acervo da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro. Julia Ferreira da Silva e Paula Reichelt Dias

Estratégias Educacionais: panorama das Ações Educativas do Museu Casa Kubitschek. Hellen Tauana Silva Batista

Levantamento da Produção Científica Discente de Monografias do Departamento de Museologia. Ana Cristina Audebert Ramos de Oliveira e Isabella Aparecida Ponciano Moraes

GT 3 - CONSERVAÇÃO

Conservação-Restauração e a Interpretação dos Vestígios: Valores de Memória em Acervos. Yasmin Sayegh Al Kas e Maykon Daniel Hundenski

Arquivos Fotoativa, retomada de práticas de preservação no acervo da Associação Fotoativa. Moema de Lima Corrêa, Joel Carlos Silva da Silva e Raphael da Luz Melo

A conservação preventiva do acervo bibliográfico do Museu de História da Medicina do RS. Sofia Naime e Kayla Calistro

Conservação e Gestão: Relação e impactos nos processos de uma Reserva Técnica. Danúbia Ferreira Silva e Lais de Albuquerque Ribeiro

Experiência no Acervo Histórico Municipal de Salvador: Laboratório de Conservação e Restauro. Ana Letícia Rodrigues Ribeiro

Beco da Codorna: diagnóstico sobre conservação preventiva em arte mural urbana. Henrique Moreira Oliveira

Processos de Conservação Preventiva do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul. Bruna Guaresi Costa Troian e Natasha Quednau Fraga

GT 4 - MUSEOLOGIA E CULTURA DIGITAL

EMARANHADO: experiências online da 11ª exposição curricular da Museologia/UFRGS. Victoria Lima Hornos, Gabriela M. Leindecker e Gabriela Meneghel Colla Mattia

Mídias digitais: divulgação das ações de pesquisa e extensão museológica do Sépia UFRGS. Vivienne Stephanou, Gabriela Machado Leindecker e Pauline Tante de Tróia

Museu Diários do Isolamento (MuDI): trilhando caminhos para um museu total. Renan Marques Azevedo da Mata, Nicóly Ayres da Silva e Noris Mara Pacheco Martins Leal

Ações virtuais dos museus e seus públicos. Bia Pimentel, Wellington Luiz Silva e Sibelle Cornélio Diniz

Digitalização e Curadoria Digital do Museu da Patologia. João Paulo Rodrigues dos Santos, Newton Marinho da Costa Júnior e Pedro Paulo de Abreu Manso

MUSEUS, EXPOSIÇÕES E PATRIMÔNIO NO CIBERESPAÇO: conceitos, discussões e atualizações. Carina de Abreu Rafaeli

Museu Digital de Peças Anatômicas Históricas com Condições Patológicas Raras. Gabriel Leandro Gomes, Karina do Valle Marques e Mariana Matera Veras

Museu Diários do Isolamento: Redes Sociais como ferramenta de extroversão do conhecimento científico. Matheus Cruz, Gabriela Gonçalves da Rosa Ferreira e Isadora Costa Oliveira

GT 5 - MUSEUS, MEMÓRIA E MUSEOLOGIA LGBT+

Nega Lú: um frenesi na maldita Porto Alegre - vestígios de um processo criativo. Vitória Werlang e Marlise M. Giovanaz

Blog Museu Drag. Joglesson Costa

Epígrafe para o não esquecimento: memórias LGBT's negras. Jorge Luis

Lopes Junior e Nutyelly Cena de Oliveira

Imagens Dissidentes - Poéticas Visuais de Artistas com Deficiências LGBTQIAPN+. Robson Xavier da Costa e Ana Gabriela do Vale Gomes

Ampliando a Representatividade LGBTQIA+: dos Quadrinhos à Exposição de uma REALIDADE! Jaqueline Abreu

GT 7 – DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA COMO FERRAMENTA PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Museu Casa Kubitschek: Os Processos para a Documentação do Acervo Fonográfico. Ana Beatriz Fóscolo Gomes

Documentação museológica e arte contemporânea: a implementação do Tainacan no MACRS. Maria Luiza Mello, Bruna Martin e Adriana Boff - MACRS

Documentando e mobilizando: o caso do Inventário Participativo de Galópolis. Naylane Giazzon Sartor e Geovana Erlo

A associação entre acervos de anatomia patológica e sua documentação histórica em arquivo permanente. Barbara Cristina Euzebio Pereira Dias de Oliveira, Alexandra Corrêa Pereira e Maria Karla Belo da S. Tavares

GT 8 - COLEÇÕES, MUSEUS E REDES DE COOPERAÇÃO NAS UNIVERSIDADES

MAPE.ANDO: um recorte da obra de Hermano José presente no acervo da Pinacoteca UFPB. Robson Xavier da Costa e Victor Hugo Borba da Silva

A Seção Moda da Coleção Amazoniana de Arte da UFPA e as práticas museológicas. Paola Haber Maués, Joel Carlos Silva da Silva e Manuely dos Santos Moraes

Documentação e Conservação do Acervo de Patologia da Faculdade de Medicina da USP. José Guilherme Veras Closs, Karina do Valle Marques e Mariana Matera Veras

GT 9 - MUSEOLOGIAS EMERGENTES

“Corpo Negro, Cubro Branco”: caminhos para uma crítica institucional no presente. Sofia Perseu

Patrimônio natural e racismo ambiental: abordagem crítica para a Serra das Areias. Cláudio Sérgio Lúcio Silva e Giovanna Silveira Santos

O Projeto Presença Karajá e as possibilidades de práticas colaborativas na documentação. Renata de Sousa e Tuinaki Koixaru Karajá

Sujeitos favelizados, memórias patrimonializáveis? Érika Augusta da Silva

Museu Antonio Selistre de Campos e a visibilidade dos povos indígenas do Oeste Catarinense. Franciele Maziero e Cristiane Cecchin

Pescando Memórias nas Ilhas do Guaíba. Caroline Brum Machado e Felipe Mendonça Pirovano

Museologias, museus e mitos de origem: entre memória e poder no Templo das Musas. Daniel Lofego Estevam

Museologia e Identidades: os Museus e Redes Comunitárias como valorização da diversidade. Débora Ramos da Silva

Vivências Museais no Terreiro de D. Maria: construindo um discurso feminino Afro-Amazônida. Ana Cristina Silva Souza e Diogo Jorge de Melo

A Apropriação do Patrimônio Alimentar pelo Agro e o Prejuízo Material e Simbólico aos Povos Tradicionais. Juliana C. Ferreira Candido

Quando o Hallyu chega a Museologia: um recorte sobre o K-pop como cultura no Brasil. Andressa Rodrigues Jardim

Marabaixo: leituras decoloniais e feministas de um registro do patrimônio. Tatjana Del Castillo Barboza

GT 10 - DESAFIOS DOS MODELOS DE GESTÃO EM MUSEUS NA CONTEMPORANEIDADE

Centro de Memória do Esporte Paranaense: da Idealização à Concretização. Adriana Porto Seus e Débora Maria Russo

GT 11 - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DA ALTERIDADE EM COLEÇÕES MUSEOLÓGICAS DE ARTE E CULTURA POPULARES

A iconografia na arquitetura mortuária do Cemitério Santa Izabel em Belém (PA). Melissa Walesk de Oliveira Dias Souza e Flávia Olegário Palácios

GT 12 - MUSEUS E CULTURA POLÍTICA

Levantamento dos museus com Plano Museológico em Minas Gerais. Daniele Matos da Silva e Gilson Antônio Nunes

Destruição do Monumento ao Trabalhador de Goiânia: Dias de Luta dias de “Derrota”. João Gonçalves de Araújo Neto

Exporvisões: Miradas afetivas sobre museus, patrimônios e afins. Alice Toledo de Mello, Sofia Carneiro Lima e Gabriela Dias de Lima

GT 13 - PROCESSOS CURATORIAIS E CONTRACOLONIALIDADES “Brasil: Vermelho como Brasa”, questionando a brasilidade e disputando imaginários. Arthur Bonfim Carmo e Julia Ferreira da Silva

Estruturação de metodologias de processos curatoriais participativos MAFRO/UFBA 2011-2018. José Ivonildo Araújo Terceiro, Filipe Guimarães de Souza Sena e Kananda Gomes de Jesus

Arte Urbana e Artivismo: as percepções sociais sobre o pixo das ruas até os murais do festival CURA. Juliana C. Ferreira Candido

GT 15 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MUSEUS E DA MUSEOLOGIA NO BRASIL

Dante de Laytano: contornos de um intelectual no Museu Julio de Castilhos. Clara Bastos Targa

Christina Balbão: uma profissional do campo dos museus. Daphne Victoria Telles Guterres da Silva

Observatório Museologia/UFRGS: trajetórias e memórias. Rafaela Marques Mineiro

Afetividades Sonoras: garimpando vestígios da história do ensino de Museologia na UFRGS. Klara Maciel Albarenque

A participação dos profissionais de museus no Congresso Nacional do Folclore (déc. 1950). Diogo Santos Gomes

Glossário de termos das “Novas Museologias” da segunda metade do século XX - etapa Brasil. Amanda Fátima Almeida Paulo da Silva e Vladimir Sibylla Pires

Análise das representações e manutenção dos estereótipos nos materiais pedagógicos museais. Michelle Nieva Cruz Alata, Joyce de Souza Rodrigues da Silva e Maria Clara Mendonça dos Santos Ferreira

Sujeito oculto na Museologia brasileira: o legado de Júlio Abe Wakahara. Lucas Inocencio Almeida e Haroldo José Kinder

A História para crianças nos materiais pedagógicos do Museu Imperial. Victor Hugo Duarte Martins e Beatriz Nantes Costa

GT 16 – MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL NEGRO: ANCESTRALIDADES, LUTAS E EXISTÊNCIAS

A fotografia como fragmento da presença de racialidades, classe e gênero na infância. Danilo Araujo Santana

Musealização de território como forma de preservação: o Museu de Território dos Aflitos. Lucas Inocencio Almeida e Elizete Cristina da Silva Alves

Exú Museália - a performance da memória dos Exús nos terreiros de

Umbanda. Vitú de Souza

Mulheres lembradas por Salvador: narrativas em monumentos. Inah Irenam Oliveira da Silva, Anthea Regina da Silva Xavier e Andressa Lima Batista

Pluralismo jurídico e decolonialidade: museus e memória dos Movimentos Negros Gaúchos. Ana Luisa Neukirchen Mesquita e Renata Ovenhausen Albernaz

Patrimônio das palavras: arte literária de mulheres negras na teoria e prática museológica. Luzia Gomes Ferreira e Jomara Ferreira Chaves Santos

Territórios Negros em Mapa: inventário dos Pontos Negros da Memória de Jaguarão/RS. Pamela Cristina de Oliveira Santana Pinto, Ariane de Sá de Andrade Cruz e Giane Vargas Escobar

GT 17 - MUSEALIZAÇÃO E GESTÃO DE MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS

Ação Iconha: Relatos sobre desastre com acervo do Espaço Cultural Zoé Rodrigues Misságia. Aline Cristina Gomes Ramos e Júlia Ramos Brito

PROGRAMAÇÃO CULTURAL



5º SEBRAMUS

07/12 - Quarta - feira
18h às 19h - Africanamente

A Africanamente Escola de Capoeira Angola é um coletivo de cultura que desenvolve atividades voltadas à divulgação de manifestações culturais afro-dispóricas. Por ocasião do 5º SEBRAMUS, serão apresentados elementos da Capoeira Angola e do Samba de Roda.

08/12 - Quinta - feira
17h 30min. às 18h - Gurizadaí

O Projeto Gurizadaí atende crianças e adolescentes das comunidades periféricas de Porto Alegre Areal da Baronesa e Vila Planetário. Sediado na Vila Planetário, oferece aulas de reforço escolar no contraturno da escola regular com pedagogas e professores especializados. Além das aulas, o projeto Gurizadaí dá acesso a computadores para as pesquisas escolares. Como complemento, são oferecidas oficinas de música, danças populares, esportes e passeios culturais. O Instituto Misturaí, do qual o projeto faz parte, nasceu em 2018, em Porto Alegre, com a vontade de “furar bolhas e misturar mundos”, desenvolvendo projetos através da integração de diferentes culturas, setores, classes sociais e educacionais para transformar o mundo e celebrar essa mistura. Desde sempre, o Misturaí visou educação, cultura, sustentabilidade, empreendedorismo e geração de renda, mas foi com a pandemia que ganhou visibilidade ao iniciar o trabalho na área da assistência social.

PROGRAMAÇÃO CULTURAL



5º SEBRAMUS

10/12 - sábado
9h às 12:00

9h – Caminhada Cultural no Centro de Porto Alegre + Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre
Com Pedro Vargas

A caminhada é um convite para conhecer o Museu de Percurso do Negro e alguns museus e locais de interesse histórico, cultural e artístico do Centro Histórico de Porto Alegre. O ponto de encontro será a Praça Montevideú, em frente ao Paço Municipal (Prefeitura Antiga), às 8h45. O passeio terá início às 9h.

11h – Museu Julio de Castilhos
Visita e roda de conversa

O Museu Julio de Castilhos é o museu mais antigo do Rio Grande do Sul e o primeiro criado no Brasil após a Proclamação da República. Com acervo de cerca de 10 mil peças, vem atuando, fortemente, na desconstrução do passado pautado nos atos de heroísmo bélico, para visibilizar nas suas exposições a participação dos indígenas, das mulheres e dos negros na construção do Estado e do Brasil. Localiza-se na Rua Duque de Caxias, número 1205, no Centro Histórico da capital dos gaúchos.

Mapa da Caminhada Cultural no QR Code abaixo:



Realização



APOIO

